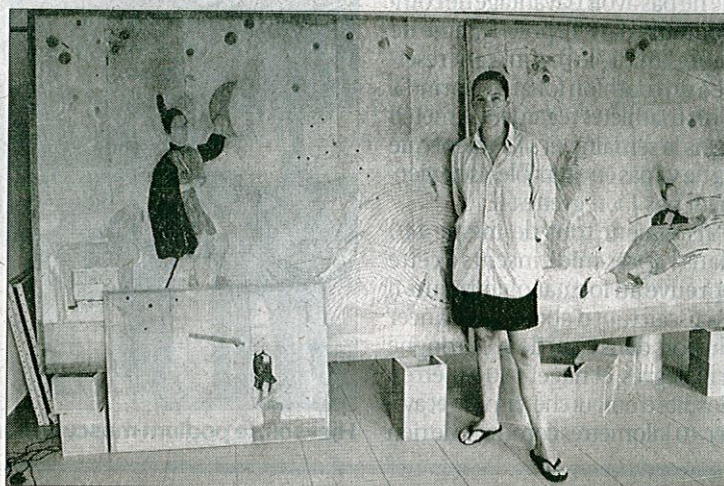


# SUD OUEST

BERGERAC/SARLAT

LUNDI  
26 JUILLET 2010

## SAINTE-ALVÈRE Les yeux dans les étoiles



Iris Fossier dans son atelier. PHOTO ASTRID MARTIN-AUBERDON

Depuis début mai, Iris Fossier est l'une des deux artistes en résidence dans un atelier de la Résidence Yves-de-la-Tour-d'Auvergne.

Née en 1981 à Châtenay-Malabry, elle vit et travaille à Bobigny. Après avoir été reçue en 2000 major de promotion au concours d'entrée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), Iris passe en 2002 par la fameuse École Masana de Barcelone avant de rejoindre en 2005 les Beaux-Arts de Paris. Diplômée de l'Ensad en 2006, elle devient membre de la Casa Velázquez de Madrid en 2007-2008.

### Un jaune unique

Iris expose un peu partout en France et dans le monde, et cette année, cette artiste surdouée est venue à Sainte-Alvère pour passer six mois à travailler sur ses derniers projets.

« J'utilise des toiles faites en papier maroufflé, et mes dessins sont en noir et blanc avec des touches de jaune que je fabrique moi-même, à l'ancienne, en mélangeant de la gomme arabique et un pigment jaune », explique l'artiste. Son inspiration du moment tient en un mot: l'Espace. Et ses toiles représentent des personnages regardant dans des lunettes astronomi-

ques, des étoiles ou des engins spatiaux.

Iris s'inspire d'objets divers qu'elle dénêche dans des brocantes et qui vont d'un petit dinosaure en plastique à un cheval de bois d'un manège indien. C'est d'ailleurs cette trouvaille qui lui a donné cet amour du jaune éclatant, et l'on retrouve ce cheval jaune dans certaines œuvres.

Iris confectionne aussi des maquettes et passe de nombreuses heures travailler sur des petits objets faits en porcelaine papier puis enfumés au feu de bois.

Elle propose toujours une face ludique dans ses œuvres : « Je n'ai pas envie d'utiliser la réalité sociale ou de prendre parti, dans ce que je fais. J'aime proposer une vie possible. » Artiste complète, Iris maîtrise l'ensemble des techniques plastiques (acrylique, huile, aquarelle...), mais son secret, c'est l'imagination et le travail.

Une exposition de ses œuvres et de celles de Guillaume Durrieu, en résidence également, est prévue sous la halle du lundi 2 août au lundi 9 août, de 10 heures à 13 heures et de 15 heures à 18 heures, en présence des deux artistes. Renseignements au 05 53 73 55 85.

**Astrid Martin-Auberdon**